

Presstext

Kunsthalle Basel

*Regionale - The Village Cry*

28.11.2010 - 02.01.2011

Andreas Arndt, Heike Aumüller, Ludovic Balland, Samantha Bohatsch, DAR, Helen Feifel, Gina Folly, Salome Ghazanfari, Dominique Gilliot, Thomas Geiger, Tobias Kaspar, Doris Lasch / Ursula Ponn, Raphael Linsi, Tobias Madison, Mark Pezinger Verlag, Kaspar Müller / Thomas Julier, Walter Pfeiffer, Beat Presser, Provence, Reto Pulfer, Aaron Ritschard, Emanuel Rossetti, Dan Solbach, Valentina Stieger, Jessica Twitchell, Used Future, Jan Vorisek / Mathis Altmann, Lukas Wassmann, Hannah Weinberger, Pedro Wirz, Aline Zeltner

...

Samantha Bohatsch (\*1984, Berlin) studiert an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe. Sie beschäftigt sich in ihren Collagen mit historischer Kleidung von Frauen und dem Rollenverständnis, das durch die Formen von Schnitt, Schnürungen und Faltenwurf ausgedrückt wird. In der Kunsthalle präsentiert Bohatsch die installative Arbeit Virginia. Auf Nadeln an die Wand gepinnt, erinnert das Setting der DIN A4 großen Blätter an Entwürfe oder Vorskizzen, das Stoffobjekt am Boden an eine Studie, wohingegen der nackte weiße Kalkstein auf dem Fensterbrett rätselhaft bleibt. Indem Bohatsch die Atmosphäre eines Arbeitszimmers evoziert, bezieht sich auch auf die Geschichte des Ortes, dem sie inhaltlich jedoch antithetisch begegnet. So diente der seitenbelichtete Saal 12 früher den Basler Künstlern als „Aktsaal“.

...

Sören Schmeling