

## SAMANTHA BOHATSCH

Samantha Bohatsch arbeitet mit Texten, Soundstücken, Installationen und Performances und untersucht darin Formen der zwischenmenschlichen Kommunikation. Ihre Arbeiten handeln von Protagonistinnen, Hybride aus persönlichen Erfahrungen und Beobachtungen aus dem Netz, queerer und feministischer Literatur, Geschichte und Popkultur, die an soziale oder gesellschaftliche Grenzen stoßen und diese zu überwinden versuchen.

geboren in Berlin, 1984  
lebt und arbeitet in Berlin

### KONTAKT

Studio Samantha Bohatsch @ Ashley  
Oranienstr. 37  
D-10999 Berlin  
+49 1798744175  
mail@samanthabohatsch.com

### STUDIUM

2014-2015  
Staatliche Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe,  
Meisterschülerin von Professorin Silvia Bächli  
2007-2014  
Staatliche Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe,  
Malerei/ Grafik, Klasse Professorin Silvia Bächli  
2012  
Weissensee Kunsthochschule Berlin, Bildhauerei,  
Klasse Professor Else Gabriel (Gaststudentin)  
Universität der Künste, Bildhauerei, Klasse Michaela  
Meise (Gaststudentin)  
2011  
Akademie der Bildenden Künste Wien, Textuelle Bild-  
hauerei, Klasse Professor Heimo Zobernig (Erasmus  
Programm)

### EINZELAUSSTELLUNGEN

2018  
*SHE SAID*, Bob's Pogo Bar, KW Institute for Contem-  
porary Art, Berlin  
2016

*magenta*, mit Johanna Wagner, LUIS LEU, Karlsruhe  
*BABES@LOTTE*, LOTTE, Stuttgart  
2013  
*Ein leichtes Rascheln*, mit Markus Saile, pik deutz,  
Köln  
2012  
*Virginia*, mit Alice Guareschi und Rowena Harris,  
DREI, Köln  
*Bleibe*, o.T. Raum für aktuelle Kunst, Luzern (CH)  
*Recherche und Archiv: Samantha Bohatsch*, Galerie  
Max Mayer, Düsseldorf  
2011  
*Tilly*, kunstbunker Hintereingang, Nürnberg  
*before sunrise*, Boutique by DREI, Köln  
2009  
*Ein Kräglein aus Pelz*, Mayerei, Karlsruhe

### GRUPPENAUSSTELLUNGEN (AUSWAHL)

2018  
*upcoming: WALHALLA //*, Alte Münze, Berlin  
*upcoming: Archipelago*, Reinbeckhallen, Berlin  
*upcoming: WALHALLA //*, Künstlerhaus Sootbörn,  
Hamburg  
*Instant Interior*, Kunstfestival Ortstermin, Goldrausch  
Pavillon, Berlin  
2017  
*How far to open up*, Forum Stadtpark, Graz (A)  
2015  
*Meisterschüler\*innenausstellung TOP15*, Kunstverein  
Reutlingen  
2013  
*Tilde*, Klinger Villa, Leipzig  
2012  
*winwin*, Artitude Kunstverein, Berlin  
2011  
*formerbellstreet@Passagegalerie*, Künstlerhaus, Wien  
2010  
*Passage*, Galerie Meyer Riegger, Karlsruhe  
*The Village Cry*, Kunsthalle Basel

### PREISE UND STIPENDIEN

2018

Fellow, Goldrausch Künstlerinnenprojekt, Berlin  
2016  
Graduiertenstipendium, Land Baden-Württemberg  
2015  
Stipendium, Kunststiftung Baden-Württemberg  
2011  
Camillo-Michele-Gloria Preis, GVS Stuttgart  
2010-2015  
Stipendium, Studienstiftung des Deutschen Volkes

### PUBLIKATIONEN

*How far to open up*, Forum Stadtpark, Graz (A), 2017  
*Fanzine*, Meisterschüler\*innenkatalog TOP15, Staatli-  
che Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe, 2015  
*Zieglergasse 26/19*, Back Bone Books, Berlin, 2014  
*What about Sunday?*, Silvia Bächli & Eric Hattan,  
Mark Pezinger Verlag, Wien, 2013

### PRESSE (AUSWAHL)

Goldrausch Künstlerinnenprojekt online, Interview mit  
Beate Scheder, 2018  
artnet news, Art World, „In a New Report, Berlin's  
Artists Detail Shockingly Low Pay and High Levels of  
Sexual Harassment“ von Kate Brown, 2018  
ARTBerlin online, „Archipelago - Goldrausch 2018“  
von Saskia Wichert, 2018  
KubaParis online, „Artists talking to Artists EINS“,  
Interview mit Leda Bourgogne, 2018  
SOVA Magazine, #7 ADULT, by Martin Petersen, 2017  
KubaParis online, *Artists talking to Artists EINS*, Inter-  
view mit Leda Bourgogne, 2018  
SOVA Magazine, #7 ADULT, 2017  
Camera Austria, Ausgabe 129, „Neu/ New“, 2015  
KubaParis online, Interview mit Christina Irrgang,  
2015  
KubaParis, Ausgabe 2, Portrait von Amelie gr. Darrel-  
mann, 2015  
artfridge online, *Cologne: A Stolen Limestone*, 2012  
BNN, *Drei Tage für die Schaulust*, Juni 2011  
Contemporary Art Daily, *Group Show at Kunsthalle  
Basel*, 2010